



JOSUÉ BONNÍN DE GÓNGORA

Compositor y pianista

“No necesito la Música para vivir, necesito la vida para la Música”

De amplia trayectoria compositiva y pianística, debuta en el año 1992 en el Centro Cultural San Juan Bautista de Madrid. Desde entonces ha estado presente en innumerables recitales y conciertos por todo el mundo: España, Italia, Alemania, Francia, Reino Unido, Estados Unidos de Norteamérica... con gran éxito de crítica y público. Escribe sus primeras obras a los ocho años, entre las que se encuentra el “Vals en do menor”.

FORMACIÓN

De su padre recibe las primeras lecciones de piano y solfeo y, aunque de formación prácticamente autodidacta, estudió Piano, Armonía y Contrapunto en Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como compositor y pianista ha dado más de 800 conciertos en todo tipo de Salas de Concierto y Festivales tales como Auditorio Nacional de Música de Madrid, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Sala Príncipe de Asturias, Sala del Conde Duque, Ateneo de Madrid, Sala Eutherpe (de la prestigiosa Fundación del mismo nombre), Palacio “Isabel de Farnesio” (Aranjuez), Fundación ONCE, Teatro Reina Victoria, Fundación Caja Madrid, Sala Manuel de Falla, Auditorio José María Cagigal, Fundación Canal, Festival Internacional de Pollença (Mallorca), Festival Clásico del Verano de la Comunidad de Madrid, CAC Málaga. Teatro del Carmen de Vélez Málaga; por citar algunas salas y festivales tan sólo de la geografía española. Fuera de España ha dado recitales y conciertos en Berlín, París, EE. UU.; teniendo especial repercusión los conciertos y recitales celebrados en Perugia (Italia) y en la Universidad de Oxford (UK).

Presentación de la Música de Poeta en Nueva York para piano en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Recientemente, el prestigioso “Garnati Ensemble” (Ambrosio Valero, piano; Pablo Martos, violín; Alberto Martos, violonchelo) le ha estrenado el Trío en re menor en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

PREMIOS Y GALARDONES

Ampliamente galardonado por el Ayuntamiento y Comunidad de Madrid (1998-2003)

Premio “Candil” otorgado por la Asociación Nacional “Cultura Viva”, 1995
Socio de Honor de la Asociación “Luigi Bonazzi”. Perugia (Italia), 2018
 Medalla de Oro de la Asociación “Luigi Bonazzi”. Perugia (Italia), 2018

Premio Nacional “Cultura Viva” (Revelación), 2005
 Miembro de la “Delian Society” (Los Ángeles, EE. UU.)
 Premio Mundial a la Excelencia Artística 2019-2020 otorgado por la UME
 Miembro de la Academia Mundial de Literatura, Historia, Arte y Cultura (2021)
Doctor “Honoris Causa” 2021 por la Academia Latinoamericana de Literatura Moderna

PUBLICACIONES

- MÚSICA

A Karen, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 A Mar, Piano y Voz (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Adelaida, Piano y Voz (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Armonía del mundo, Piano y Canto (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.) Ave María de la Ópera “Después del Caos”, Piano y Canto (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Balada nº 1 en do menor, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.) Ganymed, Piano y Canto (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Instante Musical para Nadiuska, (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.) La Lámpara maravillosa, Violín y Órgano, (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Poesía nº 14, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Vals del Recuerdo, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.) Rima XXXVIII, Piano y Voz (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.) Pequeño Movimiento nº 1, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.) Cuentos del Retiro nº 1 y 2, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.) Vals del Abeto, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Vals en do menor, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.)
 Fantasía Jiennense, Piano (Compañía discográfica NAXOS)
 Poema al Parque M^a Luisa, Piano, Cello y Guitarra (Cultura Viva, discografía) Sonora Antología de Sol y Edades, Piano y Recitador (Ed. Calambur, Madrid. España) Ars Sacra, Piano y Recitador (Ed. Libros del aire, Madrid. España)
 Transgótico Fulgor (Ed. Sapere Aude)
 El Susurro del Ave Fénix, Piano y Recitador (Ed. Sapere Aude, Oviedo. España) La Sonata del Lirio, Piano y Recitador (Ed. Sapere Aude, Oviedo. España)

Tiempo en Lunación, Piano y Recitador -con el insigne poeta Javier Lostalé- (Ed. Ars Poética, Oviedo. España)

Recital 33, Piano y Recitador -con la insigne poeta Raquel Lanseros- (Ed. Ars Poética, Oviedo. España)

Suite Formentor, Piano (Plataforma "Spotify")

Suite Venanti, Piano (Plataforma "Spotify")

Evocación, Piano (Art of Sound Music, New Jersey. EE. UU.), (Plataforma "Spotify")

Cuento del Retiro nº 2, Piano (Plataforma "Spotify")

Cuento del Retiro nº 6," El Vagabundo y la Vida", Piano (Plataforma "Spotify")

Música del Silencio, Piano y Recitador (Ed. Ars Poética, Oviedo. España) **Suite**

Benalmádena, Piano (En preparación por la discográfica **NAXOS**) **Poeta en**

Nueva York, Piano y Recitador (**AKAL, 2020**. Madrid.España)

Grace, para piano y dedicada a la princesa Gracia Patricia de Mónaco.

- LIBROS

Mozart, Armonía e Infinitud: compases de la Iniciación (2017). Masónica.es

Poeta en Nueva York: un gran camino Iniciático. (2018). *Licencia poética* (núm. 5, págs. 79 a 94).

Poeta en Nueva York: teoría y paráfrasis de su construcción musical. Ediciones Akal (2021).

REFERENCIAS

Fonoteca de **Radio Nacional de España**, Radio España, Cadena Ser, COPE, Radio Libertad, Radio Intercontinental, Radio Intereconomía, Onda Cero

La Voz, de César Vidal 16/04/2021 y 04/02/2022

Videoteca de **Radio Televisión Española** (Programa Informe Semanal)

Videoteca Telemadrid, Canal Sur, Canal 9, PTV Málaga

Prensa: Europa press, ABC, "El País", "El Mundo", "El Sur", "La Verdad", "Diario Jaén", "El Norte de Castilla", "León Cultural", "Il corriere de la sera" (Italia)

20 años de estrenos de música:1985-2004. Centro de Documentación de Música y Danza, INAEM. Madrid, 2005

Gran Enciclopedia Cervantina, volumen V "Fragmento al Quijote". Ed. Castalia. Madrid, 2008

Revista **Ritmo**, diversas críticas de conciertos, junio 2018, abril, mayo y agosto, 2019

Revista **Ritmo** -portada y entrevista- abril 2019

Revista **Ritmo**, diversas críticas de conciertos

Revista “En la orilla verde” (Ed. Elvo, 2019, Málaga. España)

Revista “Diplomática”

Compositores de Música Clásica de España (Books LLC, Reference Series. Memphis. USA, 2011)

Pianistas de Música Clásica de España (Books LLC, Reference Series. Memphis. USA, 2011)

El *Quijote* y el pensamiento teórico-literario (Actas del Congreso Internacional celebrado en Madrid los días del 20 al 24 de junio de 2003). Miguel Ángel Garrido Gallardo, Instituto de la lengua española (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Festival de Videoarte de Gijón, 2013

Festival de Poesía de Málaga, 2014

Premio <<Jaén>> Nuevos caminos del arte y la ciencia, Marta Cureses (Ed. Diputación Provincial de Jaén, 2019)

Premio Jaén piano, Gonzalo Pérez Chamorro (Ed. Diputación de Jaén. En prensa) Bonnín de Góngora, Josué (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico)

Plataformas “Spotify”, “Youtube” y “Youtube Music”

Wikipedia (**INACTIVA** POR VOLUNTAD DEL COMPOSITOR) desde el año 2017

OBRAS

- Para piano

7 sonatas

Sonata para dos pianos

Evocación

52 obras denominadas Poesías, entre las que destacan la nº 24 y la Poesía “Grace” dedicada a Gracia Patricia de Mónaco “In Memoriam” (próxima publicación por Art of Sound Música, New Jersey, EE. UU.)

Ballet Infantil “Los Tres Reyes Magos”

Balada nº 1 en do menor

Balada nº 2 en La b mayor

Suite Formentor

Suite Venanti

Fantasía Jiennense (Premio Internacional de Piano "Premio Jaén")

Fantasía, Intermezzo y Fuga

Suite Benalmádena (de próxima publicación por NAXOS)

33 Variaciones barrocas para piano **"Variaciones Casado"** (de próxima grabación)

25 Cuentos del Retiro, entre los que destacan el nº 2: "Amor perdido", el nº 6 "El Vagabundo y la Vida", el nº 12 "Amor Roto" y el nº 25 "El bosque de los ausentes"

Pequeños movimientos

Trilogía al "Toro negro: Sangre, Dolor y Muerte"

Pequeños "Instantes musicales"

Lejanías de Vélez, dedicadas a la localidad andaluza de Vélez-Málaga

Grace, dedicada a la princesa Gracia Patricia de Mónaco

- Para Piano y Voz Cantada

33 "Lieder" sobre poemas de distintos poetas: Goethe, Hölderlin, Luis Alberto de Cuenca, Gustavo Adolfo Bécquer...

Pie Jesu, para piano y soprano

- Para Piano y Voz Recitada

Sonora Antología de Sol y Edades (Calambur, 2009), sobre poemas de I. Galán

Ars Sacra (Libros del Aire, 2011) sobre poemas de I. Galán

Miserere en la tumba de R.N., basado en el poema de Prado Nogueira del mismo nombre (sin publicar)

Música del Silencio (Sapere Aude, 2016) sobre poemas de I. Galán

Tiempo en Lunación (Ars Poética, 2019), sobre poemas de Javier Lostalé

Recital 33 (Ars Poética, 2016), sobre poemas de Raquel Lanseros

Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca y prologado por Luis Alberto de Cuenca (Akal, 2021)

- Música de Cámara

Poema al Parque María Luisa para piano, cello y guitarra

Recordando al Parque María Luisa, para piano y cello

Cuarteto de cuerda en do menor

Cuarteto de cuerda en re menor

Sexteto "Chernóbyl" para quinteto de cuerda y piano

Trío para piano, violín y violonchelo en re menor

- Música de Orquesta

Concierto para piano y orquesta nº 1 en do menor

Concierto para piano, coro y orquesta en do menor (en preparación)

Misa Breve en do menor

Ópera Sinfónica "Después del Caos" sobre libreto de Ilia Galán (en preparación)

Ópera Sinfónica "BarNasha" sobre libreto de César Vidal



A handwritten signature in dark ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'A', 'B', and 'A' with a horizontal line crossing through them.