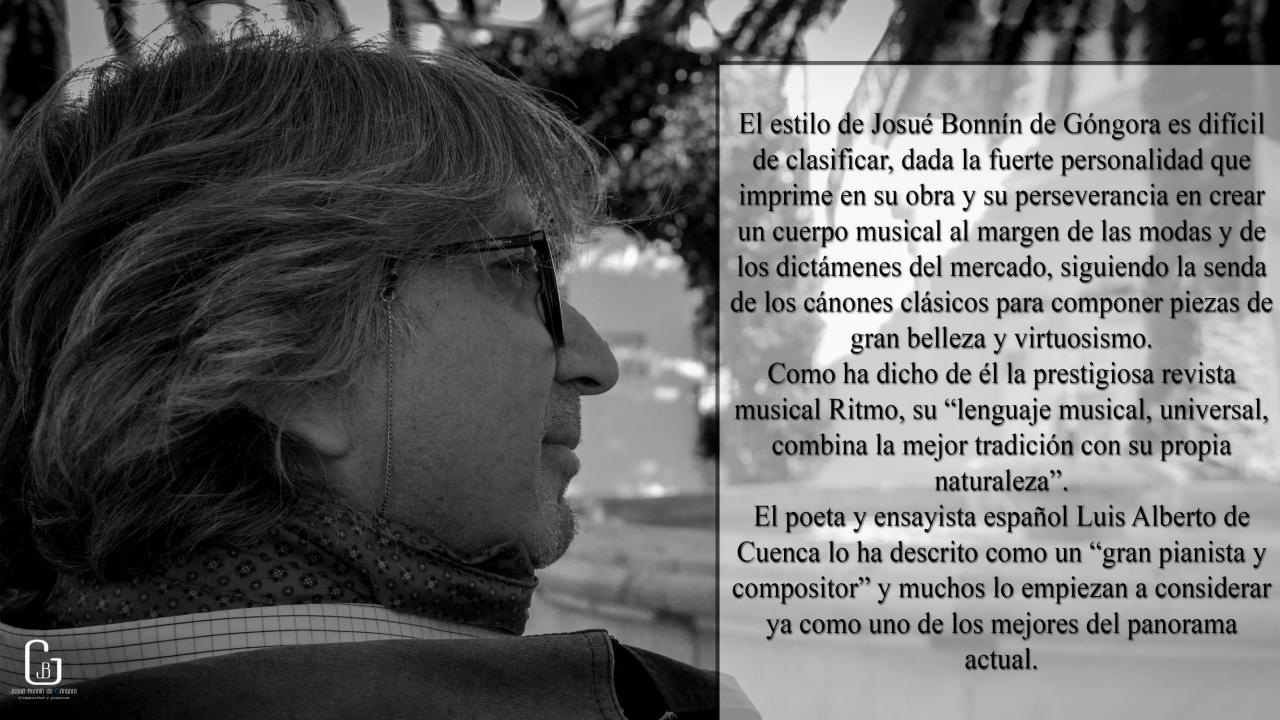


Josué Bonnín de Góngora estudió piano, armonía, composición, contrapunto y fuga. Debutó en 1992 en el Auditorio del Centro Cultural San Juan Bautista de Madrid interpretando obra propia para piano. Desde entonces ha ofrecido más de 800 conciertos por todo el mundo. En España destacan sus recitales en los más prestigiosos auditorios de Madrid, como el Auditorio Nacional, la Sala Conde Duque, el Centro Cultural de la Villa o el Ateneo, entre otras. También ha celebrado conciertos a nivel internacional en Nueva York, París, Berlín, Roma, Oxford o Perugia. En 2006 fue galardonado con el Premio Nacional Cultura Viva. En 2018 recibió la medalla y condición de socio de honor de la Asociación Cultural "Luigi Bonazzi". Miembro destacado de la Sociedad Deliana, Josué Bonnín de Góngora es considerado por la crítica como uno de los grandes compositores del liglo XXI. Su obra ha sido incluida en la Biblioteca Nacional de España (BNE).









Josué Bonnín de Góngora Poema "Al Parque de Mª Luisa" Cultura Viva

Josué Bonnín de Góngora Piano, 2007 Eroica Clasical Recordings





Josué Bonnín de Góngora Suite Formentor Fundación Eusophia

Discografía básica:

"Josué Bonnín de Góngora", Cultura Viva (1994)

"Poema al parque de María Luisa", Cultura Viva (1995)

"Josué Bonnín de Góngora: piano", Eroica Classical Recordings (2007)

"Suite Formentor," fundación Eusophia (2014)

"Fantasía jiennense," 59 Concurso Internacional Premio Jaén de Piano, Naxos (2017)

"Suite Venanti", Sapere Aude (2019)



